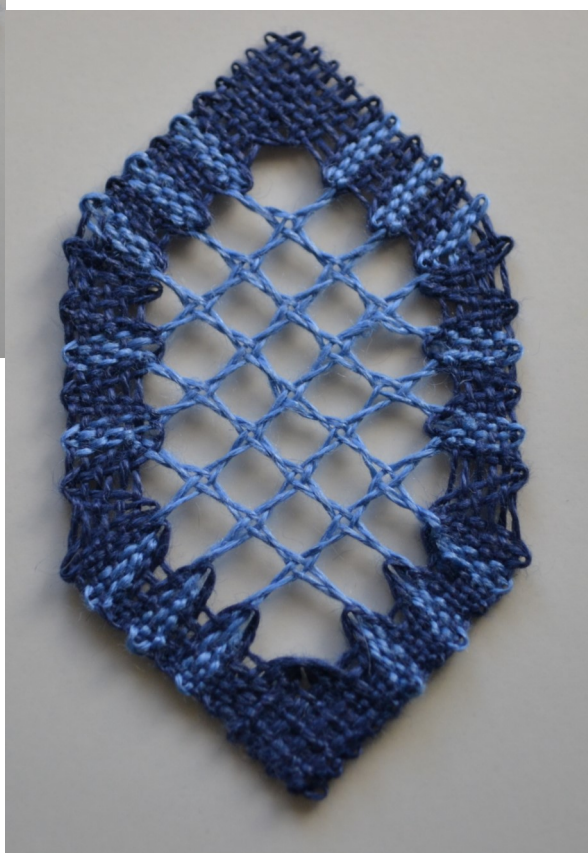
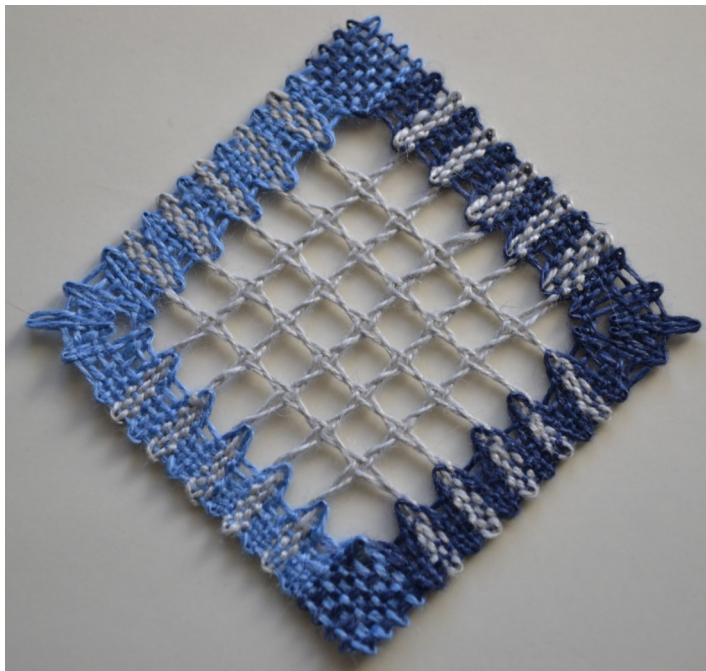


# Flamsk lærredskant

## Opsætning og afslutning



Den flamske lærredskant letter efterarbejdet med trådenderne væsentligt og af samme grund bruger jeg ofte denne teknik i mine kniplinger.

Den tætte kant låser enderne fra parrene fra bunden så de ikke behøver yderligere hæftning efter afslutning, men blot kan klippes tæt af. Hvis der bruges glat tråd kan der eventuelt bindes et råbåndsknop inden parret kniples ud, som ekstra sikring.

For at opnå et ens udtryk på start og slut benyttes teknikken både ved opsætning og afslutning.

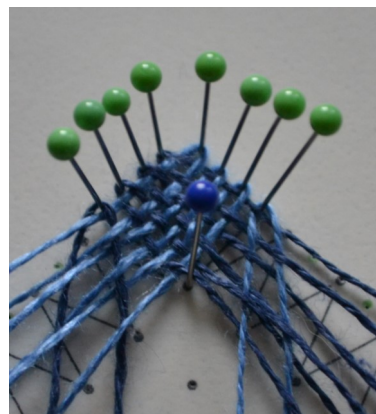
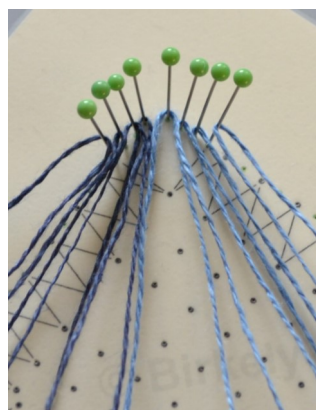
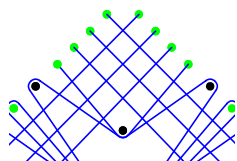
Som ekstra bonus giver det en lidt fastere kant på det færdige arbejde, hvilket ofte gør at den holder pænere på den kniplede bund.

## Flamsk spids

Opsætning og afslutning i flamsk spids giver en meget fin og skarp spids.

Og det gøres meget enkelt.

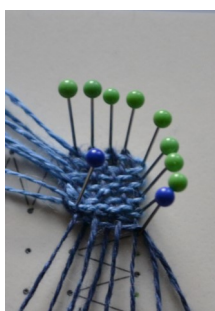
Parrene hænges på opstartsnålene. Herefter kniples alle parrene i hver side gennem parrene fra modsat side i lærredsslag (som i 1. halvdel af en edderkop).



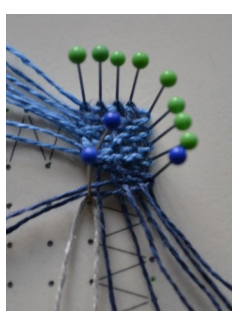
Der sættes nål i inden det yderste par fra hver side kniples sammen, disse par bliver efterfølgende gangpar i hver deres side.

Når spidsen er lavet er det tid til at lave kanterne i hver side. Så brættet drejes så der arbejdes nedad. Her startes med højre side.

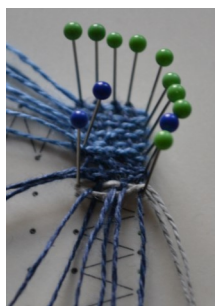
Hvis prikkebrevet er tegnet til flamsk kant vil der være markeret nåle i ydersiden mellem de "normale" nåle. Disse skal bruges til de nye par der skal sættes på.



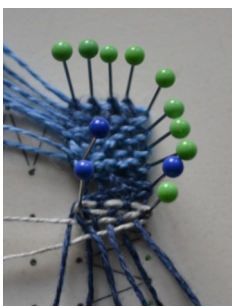
Gangparret kniples ud til kanten og ind igen til næste nål i indersiden.

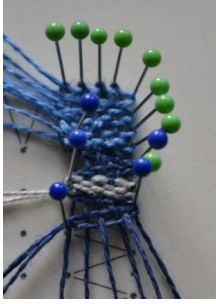


Det par der skal sættes på hænges på nålen (det grå par på billedet).



Der kniples ud til kanten, sættes nål og tilbage igen med det nye par.



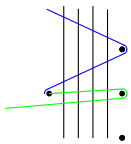


Det ægte gangpar kniples til kant og tilbage som normalt. Arbejdsgangen gentages til alle par er sat på.

Lidt fortegnet ser det således ud

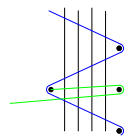
Stregfarven på illustrationerne henviser IKKE til slagernes type! De sorte streger er trendpar (antal kan variere, bør dog ikke bliver færre end tre). Den blå streg er det "ægte" gangpar og den grønne er tilsætningsparret.

Det kan være en fordel at markere det "ægte" gangpar med små elastikker el. lign. Så det ikke farer vild.



Gangparret (blå) er kniplet gennem båndet helt som normalt.

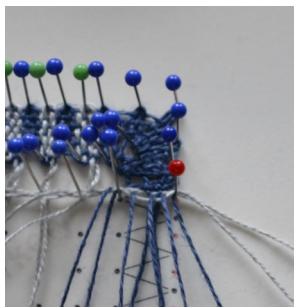
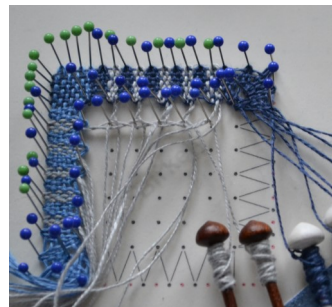
Herefter hænges tilsætningsparret (grøn) på nålen og kniples som gangpar ud gennem båndet og tilbage igen. Slut af med at kniple gennem gangparret.



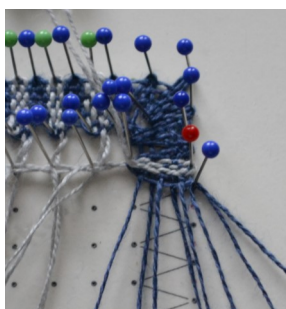
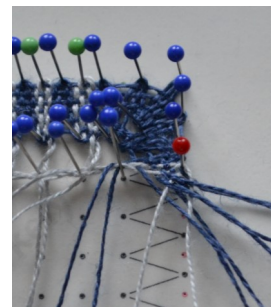
Det ægte gangpar kniples til kanten og tilbage igen som normalt.

## Afslutning

Når bunden er kniulet færdig er det tid til at få afsluttet parrene fra bunden. Dette gøres også i kantbåndet.

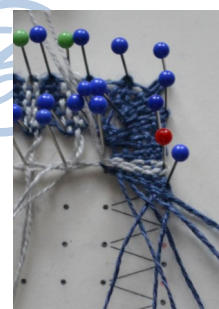


Det ægte gangpar kniplies ind gennem båndet. Herefter kniplies parret fra bunden ud gennem båndet. (Der sættes nål efter det ægte gangpar). Vend ved "ekstranålen" i kanten og slut med at kniuple gennem sidste trendpar

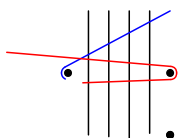


Det afsluttede par lægges bagover og der kniplies til kant og tilbage med det "ægte" gangpar.

Der gentages til alle par fra bunden er afsluttet.

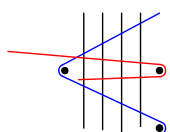


Lidt fortegnet ser det således ud



Det ægte gangpar (grøn) er kniulet ind til nålen, hvor parret skal kniplies ud.

Parret fra bunden (rød) kniplies som gangpar ud gennem båndet og tilbage igen. Start med at kniuple gennem det ægte gangpar, og slut inden det ægte gangpar.



Der kniplies videre med det ægte gangpar som normalt.

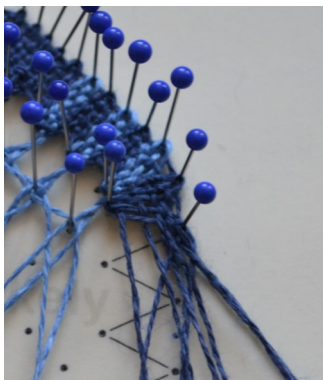
Trådene fra bundparrene trækkes pænt til og når nålene er taget op kan enderne klippes tæt af.



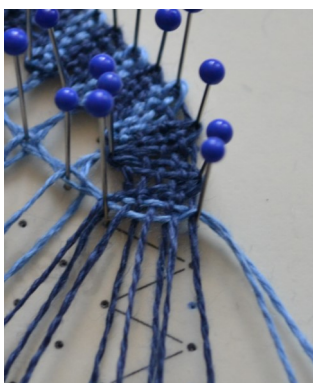
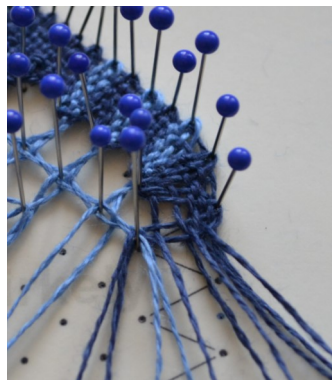
## Flamsk kant i siderne

Når der sættes op og afsluttes med flamsk kant vil disse sider blive lidt tættere i kniplingen, så for at opnå et ensartet resultat foretrækker jeg ofte at fortsætte med flamsk kant i siderne også.

Denne laves ganske enkelt ved at det par fra bunden der møder kanten kniples ud gennem kanten og tilbage igen som et ekstra gangpar.

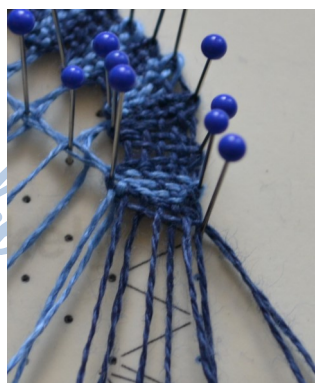


Bundparret og gangparret kniples sammen og der sættes nål uden at lukke for nålen

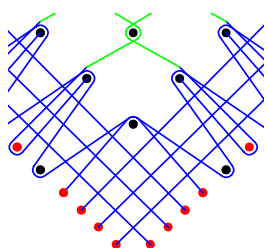


Herefter kniples bundparret til kanten og tilbage som et gangpar

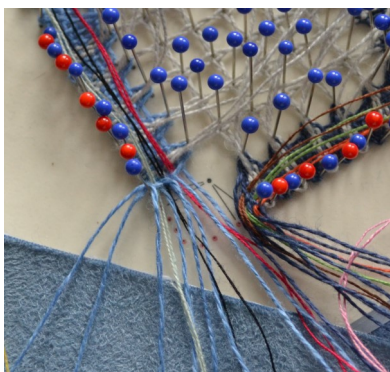
Til sidst kniples det ægte gangpar til kant og tilbage som normalt



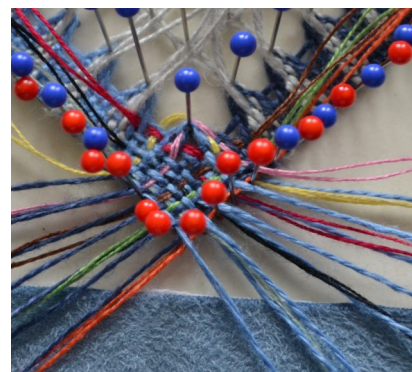
## Afslutning i flamsk spids

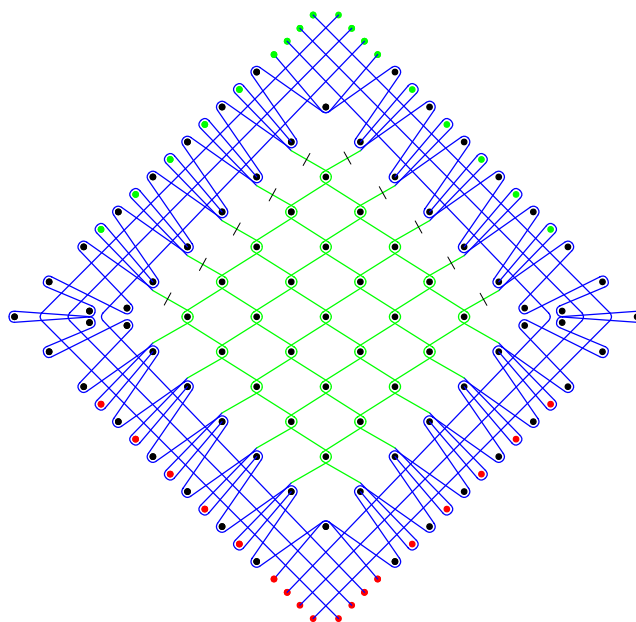


Jeg foretrækker at afslutte parrene med hjælpetråde da jeg synes det giver det pæneste resultat, og så er det også rimelig enkelt i dette tilfælde.

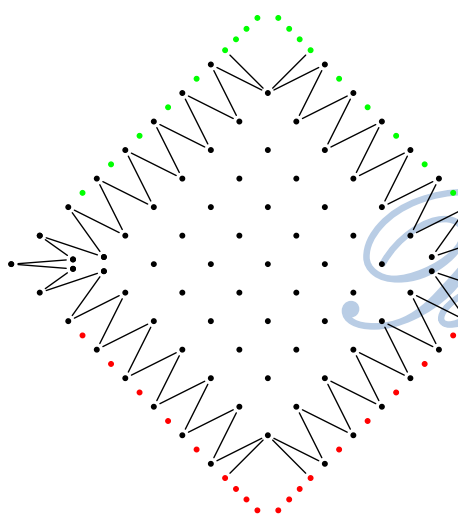


Der sættes hjælpetråde på en pind i hvert par i dette tilfælde efter gangparret er kniplet til kant efter afslutning de sidste to bundpar. Når spidsen er kniplet sættes der en nål mellem trådene i hvert par svarende til prikkebrevet og der trækkes tilbage.

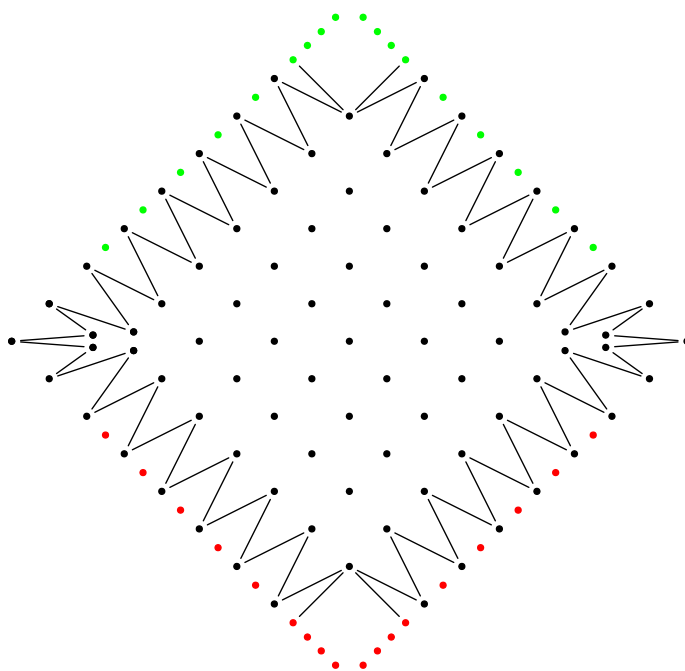




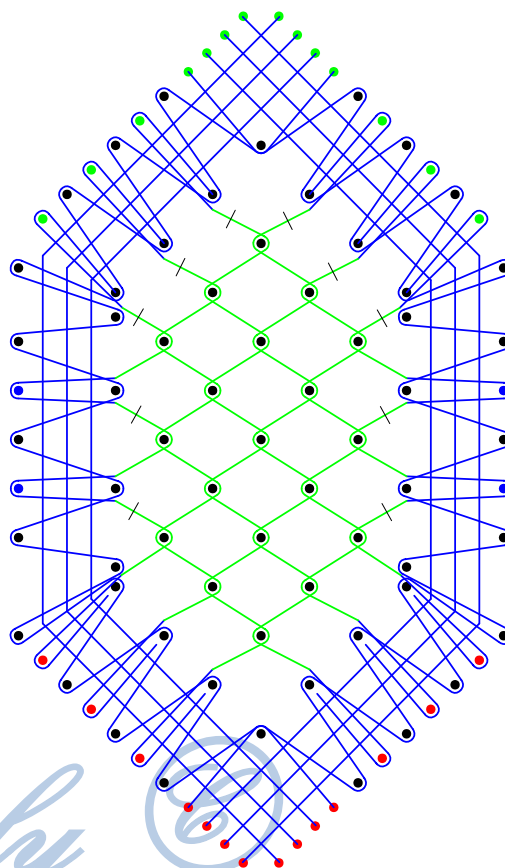
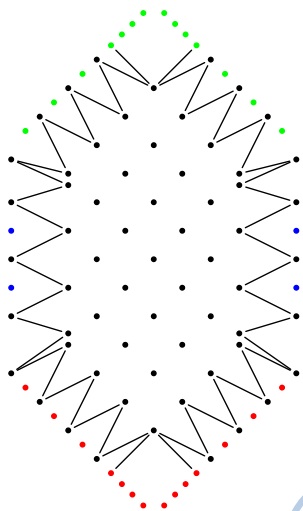
Prikkebrev 28/2:



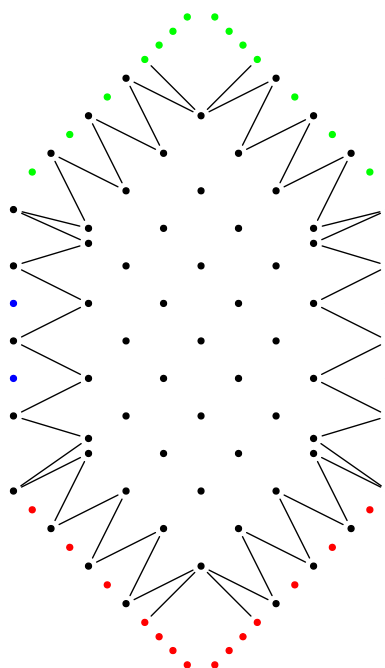
Prikkebrev 16/2:



Prikkebrev 28/2:



Prikkebrev 16/2:

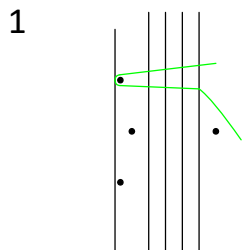






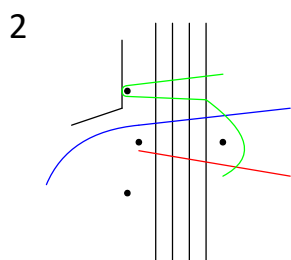
## Flamsk afslutning af 2 par pr nål.

Vend igen arbejdet så der arbejdes på langs af båndet.



1.

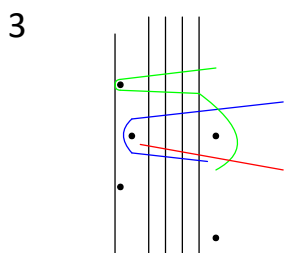
Det ægte gangpar er kniplet ud til kanten og tilbage til, helt som det plejer.



2.

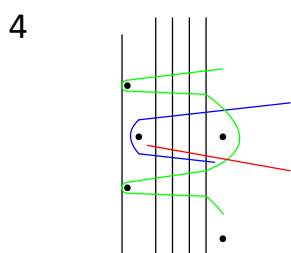
Det første par fra bunden kniples ud til kanten (den blå streg), sæt nål.

Det andet par kniples ud til nålen (den røde streg)



3.

Det første par der blev kniplet ud, kniples tilbage gennem båndet



4.

Det ægte gangpar kniples som normalt

Sørg hele tiden for at trække trådene pænt til undervejs. Til slut klippes alle ender tæt af.